

  
**Ruínas  
e Mourisqueiros**



# **SÃO JOÃO DE SOBRADO**

**ROTEIRO PATRIMONIAL**



## **FICHA TÉCNICA**

**TÍTULO:** SÃO JOÃO DE SOBRADO- Roteiro Patrimonial

**TEXTOS:** NUNO FERREIRA

**EDIÇÃO:** ASSOCIAÇÃO SÃO JOÃO DE SOBRADO

**LOCAL E DATA:** SOBRADO 2023



# INTRODUÇÃO

O São João de sobrado é uma tradição genuína e autêntica que persiste em Sobrado (Concelho de Valongo), sendo rica em indumentárias, sonoridades, rituais e danças, baseando-se numa lenda transmitida entre gerações. Ocorre anualmente no dia 24 de junho e representa a alma, a identidade de um povo, a paixão e dedicação de gerações.

É uma festa com passado, presente e futuro e que importa conhecer em toda a sua magnitude. Este roteiro patrimonial visa mostrar o legado patrimonial herdado dos nossos antepassados e que se encontra associado a esta tradição.



# CASA DO BUGIO E DO MOURISQUEIRO

A Casa do Bugio e do Mourisqueiro é um sonho antigo dos Sobradenses. Foi construída para ser a sede da Associação São João de Sobrado.

A 15 de junho de 1997, decorreu o lançamento da primeira pedra do edifício, num terreno cedido pela Família Araújo. A construção foi evoluindo conforme o apoio da Câmara Municipal de Valongo, fundos angariados pelas direções da associação e doações de Sobradenses. A 24 de junho de 2001 acolheu o primeiro “jantar” da Bugiada e Mouriscada e desde esse ano, todos os jantares de São João e ensaios dos tremoços passaram a ocorrer aqui.

Neste momento em excelentes condições para a realização de eventos, em especial os eventos inseridos na festa de São João.







# CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DA BUGIADA E MOURISCADA

Atendendo à importância da festa da Bugiada e Mouriscada do São João de Sobrado foi criado, este equipamento cultural, no âmbito do plano de salvaguarda associado a um processo de candidatura a património cultural imaterial da humanidade. O mesmo encontra-se dotado de sala polivalente/ auditório, sala de leitura, assim como áreas expositivas e de apoio. Enquanto espaço de valorização e interpretação da tradicional manifestação, pretende-se que seja ainda um polo agregador de informação temática e difusor desta festividade que se vive intensamente no âmbito da comunidade de São João de Sobrado.



Igreja de construção seiscentista (1671) de uma só nave e harmoniosa traça barroca, é a mais antiga matriz do concelho. O templo é dedicado ao Santo Antão, o santano, no seu interior há uma azulejo decorativo do séc. XVII. A edificação da torre sineira é um projeto muito posterior, encontrando-se a mesma concluída somente em dezembro de 1874. Nos últimos anos, foi sujeita a uma intervenção, durante o qual foram removidos os azulejos de frontaria, devolvendo-lhe a magestade de outrora, assim como no interior foi colocado a descoberto, no arco triunfal, o símbolo papal com a inscrição «SACROSANCTA LATERANENSIS ECCLESIA», respeitante à igreja “mãe” de S. João de Latrão sob a proteção do Santo Precursor desde o século II (Papado de Gregório I). O altar dedicado a São João é recente e a imagem mais antiga existente na igreja é do século XIX. Recentemente foi ainda adquirida uma imagem de pedra de ançã, datada do séc. XIV, dada a devoção Sobradense ao santo.

## IGREJA MATRIZ DE SOBRAADO









## LARGO DO PASSAL

É um espaço público por excelência para a ocorrência dos acontecimentos comunitários, como o caso da bugiada e mouriscada. A praça encontra-se estruturada para receber este importante evento. O coreto, o cruzeiro, sítio dos palanques, sobreiros e mesmo o edifício da Junta de Freguesia são pontos de referência na festa de São João.











ANALIS





## TERRENOS DO PASSAL

Para obtenção de rendimentos destinados ao pároco da freguesia, no Passal, existiam terrenos de cultivo de cereais, vinha e pomares. Para regadio das culturas, um engenho, protegido por uma edificação com uma parede parcialmente redonda, bombeava a água do rio Ferreira a uma cota interior. Igualmente águas encanadas, captadas numa mina das redondezas, abasteciam o Passal e jorravam numa fonte granítica de traça barroca. Esta fonte em granito lavrado consiste num tramo de parede, rematada ao alto por uma cimalha adornada de volutas, enquadrada por um par de pináculos e rematada ao alto por uma cruz. Possui inscrição com dizeres respeitantes a quem a mandou edificar: «ESTA FONT(E) MANDOU FAZ(E)R O ABB(ADE) HYEREMIAS DA SILVA P(E)R(EIRA) ANNO DE 1779». Por estes terrenos passam os mourisqueiros para integrarem a procissão e aqui se instalam diversões nos dias de festa.







## RUA JOSÉ ARAÚJO

Pode-se considerar esta rua como uma zona de bastidores da festa e nomeadamente dos trabalhos da praça que ocorrem na tarde do dia de S. João. Daqui partem e aqui regressam depois de percorrerem o Passal. Nesta rua são também executadas danças.





## ALMINHAS DO CAMINHO NOVO

Datados de 1734, o cruzeiro e a capela das Alminhas, são de uma altura em que estes oratórios do culto às almas do purgatório se vulgarizaram e atingiram o máximo de popularidade na viragem para o século seguinte. Geralmente eram instalados em pontos de passagem e à margem dos caminhos. O cruzeiro ostenta na sua base a inscrição «PELAS ALMAS PN AVM 1734», lembrando a quem passava para a necessidade de rezarem um Pai Nosso e uma Ave Maria por quem já tinha partido. Junto da capela das Alminhas se inicia as Danças de Entrada, primeiro mourisqueiros e depois bugios, aos quais se seguem as estardalhadas ou entrajadas.



## RESIDÊNCIA PAROQUIAL

A casa paroquial seiscentista ostenta no seu portal a data de 1691. Foi alvo de intervenções relativamente recentes, devolvendo-lhe a beleza de outros tempos e retirando-lhe algumas características de uma casa tipicamente agrícola que chegou a ser. Residência dos abades que chegaram a ser da apresentação da família Baldaia, senhora destas terras. Junto da casa o pároco oferece o doce aos bugios e aos mourisqueiros e é onde se fazem algumas danças. Nos jardins encontra-se um sarcófago em granito, de características medievais, que, a ser de cá, testemunha a antiguidade da freguesia.





## CASA PALHEIRA

Espaço de confeção e aluguer de indumentárias de bugios e mourisqueiros, numa das mais antigas casas de comércio de Sobrado. Aqui, pelas mãos do Sr. António Pinto, fatos são confeccionados e máscaras adaptadas com paixão. Esta casa contribuiu para que deixasse de ser necessário o aluguer de fardas no Porto propositadamente para esta festa.





## **RUA SÃO JOÃO DE SOBRADO**

- A mais extensa e importante artéria da vila é dedicada ao Santo Precursor, com a designação de S. João de Sobrado.









# SÃO JOÃO PRECURSOR

Da autoria do conceituado escultor Bruno Marques a arrojada e acolhedora imagem teve inauguração a 12 de Janeiro de 2014, precisamente no dia em que se assinalou a festa do batismo de cristo naquele ano. Símbolo de devoção dos sobradenses, a imagem localizada no adro da igreja matriz é muito querida e com ela se identificam os devotos. Com frequência a ela se dirigem e colocam flores.



ROQUIA

SÃO JOÃO BAPTISTA



## MONUMENTO AOS BUGIOS E AOS MOURISQUEIROS

Conjunto escultórico da autoria de Agostinho Mendes Rocha, tendo sido executado por iniciativa da Câmara Municipal de Valongo. Pesa cerca de 850kgs e encontra-se situado na rotunda do Largo do Passal.

Inaugurado a 21 de junho de 2008, esta obra de arte representa o momento da Prisão do Velho em que as crianças pedem misericórdia e a libertação do Velho da Bugiada ao Reimoeiro.

Algumas danças e rituais da Bugiada e Mouriscada decorrem junto desta escultura, sendo frequente que muitas pessoas trepem a escultura para obterem melhor visão sobre o que está a decorrer. No fim do dia, é um dos locais preferidos para fotografias, especialmente da Mouriscada que aqui reúne o seu exército.







# Rugios e Mourisqueiros